



ESPELHO MÁGICO

Ironдина de Fátima Silva¹

Idelma Ferreira Resende²

Andreia Vilela Costa³

Analyne Silva Rezende⁴

Cleiber Araújo de Jesus⁵

Dayana Silva Borges⁶

RESUMO: Este projeto Espelho Mágico tem como proposta trabalhar com a criança a formação de sua identidade e autonomia. Por meio da sua valorização como um ser humano e social possibilitando-o a percepção de que cada ser é único importante possui uma identidade, porém precisa viver em comunidade. É na comunidade que a criança aprende, socializa cresce, transforma e transforma o ambiente e as pessoas.

OBJETIVO GERAL

Trabalhar com a criança a sua identidade e autonomia através da sua imagem refletida no espelho. Identificar os aspectos que as diferenciam umas das outras, valorizando-a como ser humano único pois ninguém é igual a ninguém.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ❖ Trabalhar com as crianças as semelhanças e as diferenças entre elas;
- ❖ Identificar o esquema corporal as suas diferenças e utilidades;
- ❖ Identificar dos membros inferiores e superiores do corpo;
- ❖ Conhecer a história do espelho, sua origem, criação e constituição, diferentes formas de utilização;
- ❖ Reconhecer o corpo como algo que deve ser respeitado e valorizado;
- ❖ Trabalhar com elas a prevenção ao abuso sexual.

¹ Mestra em Educação, Docente do Curso de Pedagogia no Centro Universitário de Mineiros – UNIFIMES. ironдина@unifimes.edu.br

² Discente do Curso de Especialização Gestão de Sala de Aula no Ensino Superior, no Centro Universitário de Mineiros – Unifimes e Pedagoga no CMEI Maria de Lourdes Simão Arantes. idelmarezende48@gmail.com

³ Discente do Curso de Pedagogia do Centro Universitário de Mineiros – UNIFIMES. andriacostavilela@gmail.com

⁴ Discente do Curso de Pedagogia do Centro Universitário de Mineiros – UNIFIMES. analyneresende1707@gmail.com

⁵ Discente do Curso de Pedagogia do Centro Universitário de Mineiros – UNIFIMES. cleiberdejeus1@gmail.com

⁶ Discente do Curso de Pedagogia do Centro Universitário de Mineiros – UNIFIMES.



CONTEÚDO

- ❖ Espelho;
- ❖ Areia e elementos de fabricação do espelho;
- ❖ Esquema corporal;
- ❖ Os perigos e os cuidados com o corpo;
- ❖ Diferenças pessoais;
- ❖ Sexualidade da criança;
- ❖ Prevenção ao abuso sexual.

METODOLOGIA/RECURSOS

Os alunos irão ver a história do espelho e a partir daí usaremos histórias, vídeos e cartazes para que o dia – a- dia da criança seja reconhecido pela mesma. Como cuidar do corpo reconhecer diferenças se a roupa está certa se o cabelo está preso.

AVALIAÇÃO/RESULTADOS

Espera-se com este projeto que a criança do Maternal II, de 3 a 4 anos, conheça seu corpo, aprenda a respeitá-lo, reconheça o seu órgão sexual e identifique as diferenças entre elas. Reflita sobre a sua identidade e autonomia e ainda seja orientada sobre os riscos e proteção dos possíveis abusos sexuais.

Etapas De Desenvolvimento	NOVEMBRO/2018																	
	05	06	07	08	09	12	13	14	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30
História, origem, criação e constituição do espelho, diferentes formas de utilização	X	X	X															
Areia e elementos de fabricação do espelho				X	X	X												
Esquema corporal							X	X	X									
Os perigos e os cuidados com o corpo										X	X							
Diferenças pessoais												X	X	X				
Sexualidade da criança															X	X		
Prevenção ao abuso sexual																	X	X



A criança será avaliada durante todas as atividades desenvolvidas com este projeto e o professor orientará e reorientará nas suas dificuldades de forma processual e contínua.

REFERÊNCIAS

HEIDEMANN, Leonardo Albuquerque (Org.). **Por que Ocorre Reflexo da Paisagem na Superfície da Água?** 2010. Disponível em: <<https://www.if.ufrgs.br/novocref/?contact-pergunta=por-que-ocorre-reflexo-da-paisagem-na-superficie-da-agua>>. Acesso em: 10 set. 2018

ORLANDO, Vilma. **História: Os três porquinhos**. 2018. Disponível em: <<http://projeto Vilma.blogspot.com/>>. Acesso em: 01 set. 2018.
Professoras: Maria Aparecida Leal e Silva - Marília Teofilina
Série: Materna II – A, B e C (1º semestre).

CMEI Maria de Lourdes Simão Arantes E Sua Equipe Pedagógica.