



PASSARINHO QUE SOM É ESSE?

Ironдина de Fatima Silva¹

Idelma Ferreira Resende²

Leonardo Souza³

Milka Ribeiro Fernandes do Nascimento⁴

INTRODUÇÃO

A principal motivação, deste projeto, é a possibilidade de trabalhar com a criança os diferentes tipos de sons no sentido de avaliar e ver a percepção das crianças diante dos sons dos animais produzidos de maneira lúdica e educativa e com finalidade de entretenimento e divertimento das crianças ali presentes. O projeto estimula o desenvolvimento da audição e reconhecimento dos diferentes tipos de aves e animais domésticos e selvagens.

OBJETIVO GERAL

Promover a socialização dos conhecimentos com sobre os animais domésticos e selvagens, enriquecendo a inteligência a sensibilidade e a capacidade de concentração, desencadear emoções sentimentos, como: amor e respeito aos animais.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Percepção auditiva das crianças;
- Trazer a criança para o mundo da imaginação;

¹ Mestra em Educação, Docente do Curso de Pedagogia no Centro Universitário de Mineiros – UNIFIMES, e-mail: ironдина@unifimes.edu.br

² Discente do curso de Especialização Gestão de Sala de Aula no Ensino Superior, no Centro Universitário de Mineiros – Unifimes e Pedagoga no CMEI Albernaz Silva, e-mail: idelmarezende48@gmail.com

³ Discente do curso de Pedagogia no Centro Universitário de Mineiros - UNIFIMES

⁴ Discente do curso de Pedagogia, do Centro Universitário de Mineiros – UNIFIMES, e-mail: milkafernandes76@gmail.com



- Explorar e identificar os habitats dos bichos;
- Expressar sentimentos e sensações de cuidado e afeto, solidariedade etc.;
- Despertar nas crianças o respeito e os cuidados com os animais;
- Identificar os diferentes sons produzidos pelos animais;
- Conhecer os animais e suas características hábitos.

CONTEÚDO

- Conhecimento dos animais selvagens e domésticos;
- Identificar habitat natural;
- Identificação do nome e sons de cada animal;
- Cantigas de domínio público.

RECURSOS TÉCNICOS E PEDAGÓGICOS

- Internet;
- Computador;
- Caixa Mágica;
- Literatura Infantil;
- Fantoques;
- Massa de Modelar;
- Animais Domésticos de Pequeno Porte.

METODOLOGIA

- Música (sons);
- Brincadeira e entretenimento;
- Interação do fantoche com as crianças;
- A caixa divertida, com fantoche (Jorge);



Etapas	NOVEMBRO/2018								
	05	06	07	08	09	12	13	14	21
Percepção auditiva das crianças.	X								
Trazer a criança para o mundo da imaginação		X	X						
Explorar e identificar os habitats dos bichos.				X	X				
Expressar sentimentos e sensações de cuidado e afeto, solidariedade etc.						X			
Despertar nas crianças o respeito e os cuidados com os animais.							X		
Identificar os diferentes sons produzidos pelos animais.;									
Conhecer os animais e suas características hábitos.								X	X

RESULTADOS-AVALIAÇÃO

A avaliação será feita através da participação e envolvimento da criança durante toda a realização do projeto, exemplo: notar o desenvolvimento da criança, quando a atividade surgir um certo grau de dificuldade.

REFERÊNCIAS

GIBA, Vinícius. **Biblioteca online reúne milhares de sons de animais do mundo inteiro**. 2018. Disponível em: <<https://super.abril.com.br/blog/bestiario/biblioteca-online-reune-milhares-de-sons-de-animais-do-mundo-inteiro/>>. Acesso em: 24 set. 2018.